

GAMMONNYTT

En medlemstidning från Svenska Backgammonförbundet • oktober 2001



BG – ett sätt att leva

The Murphy Brothers did it again

Efter en lång säsong där HSB Murphy släckte och tände lampan varannan vecka och spelarna slets mellan hopp och förtvivlan kunde Grisgugge och Estarka 99 koppla av både inför och efter sista omgången.

Seriemakarna hade lyckats placera deras andra inbördes möte till avslutningen och bägge lagen var klara för avancemang till ettan redan innan första rull. Någon seriefinal i egentlig bemärkelse blev det inte då Gugges promovring var klar flera omgångar tidigare men en desto trevliga-

dubbelsex och börjar sikta på att bli försteförare samtidigt som DMP Murphy kallar in Marnby till pit stop fastnade han där. Nu är inte historien slut där utan publiken hade dessutom informerats av Figge att vinst för Fredrik räckte för Riddarna för att slippa återkvala till ettan och då skulle



re kväll på Tre Remmare där vi skådar fr v Johnny "Jackpot" Backlund, Roland Pacecek, Anneli Lind, Kidden från Estarka, Gugges stallchef Conny Eriksson och Magnus Höger. En vecka senare gjorde Bege Beige dem sällskap till elitdivisionen efter kvalvinster mot Södertälje BGK och Rymdens Riddare. I alla tre lagen finns nästan enbart spelare med div 1 rutin men tärstriden i ettan kan nog inte bli jämnare än detta år. När ovan nämnda spelare kommer till Remmen är det en match kvar av årets upplaga och det är Fredrik Marnby från Rymdens Riddare i DMP mot Janne Sundberg från Vallkoma. Båda svettas i värmen från en storpublik och Fredrik är i förarsätet med Janne som bagage i baksätet. Marnby har en raksträcka framför sig men släpper ratten en gång och det räcker oftast för Murphy. Janne hade öppen 5 och 6-punkt och får chansen att etablera G-punkten (ettpunkten) i motståndarboet vilket han annars bara kunde gjort via en omedelbar dubbeletta. Fredrik var ändå inte i diket men när Janne rymmer från guffy med

dessutom Guldspegeln, Laddos och Vallkoma hamna på samma poäng med samma inbördes möten och lika antal 4-0. Det skulle innebära särspel om seriesegern och även avgöra vilka två lag som gick direkt till semifinal i slutspelet. För Fredrik och Rymdens Riddare blev avslutningen på deras premiärsäsong i ettan inledningen till en golgata där HSB Murphy arrangerar en hägring i första kvalmatchen mot Rimugyg. Fredrik får en wo i sin match men i avslutningsmatchen tappar kaptenen Jonas Rörbecker en 13-1 ledning till 15 och det blir sista chansen med diligensen mot ett toppat Bege Beige och där hade Riddarna tomma rustningar. Tidigare säsonger spelades bara finalen i Teachers Cup till 15 och alla övriga till 13. Kval- och slutspel är guldtider för Bröderna Murphy men här hade dom ovanligt många fingrar med i spelet. Dessa herrar med förnamnen HSB (Han Som Bestämmer) och DMP (Dubbelt Matchparti) kan dock dyka upp var som helst, även i bataljer som normalt är Bröderna Bäckers jaktmarker.

Turneringskalendern

Sön 4/11 RhodosRullen* på rest Johnny's St:Eriks 22 (ingång Lady & Lufsen bredvid). Anmälan kl 12.00–13.00. Obs! spelas med consolation.

Sön 11/11 SM-Dubbel på rest Johnny's St:Eriks 22 (ingång Lady & Lufsen bredvid). Anmälan 13.00–14.00, 220 kr/lag.

16-18/11 Swedish Open på Quality Hotel Nacka

Sön 25/11 SM-Duo på rest Johnny's St:Eriks 22 (ingång Lady & Lufsen bredvid). Anmälan 13.00–14.00, 220 kr/lag.

Sön 2/12 SM-Mixed-doubles på rest Johnny's St:Eriks 22 (ingång Lady & Lufsen bredvid). Anmälan 13.00–14.00, 220 kr/lag.

Sön 16/12 Lusserullen* på rest Johnny's St:Eriks 22 (ingång Lady & Lufsen bredvid). Anmälan kl 12.00–13.00.

Ranking 1/9 2001 – de 132 första

1	Petter Bengtsson	[1179]	1922	67	Bo Adler	[1125]	1632
2	Lars Hammargren	[1086]	1904	68	George Gustafson	[53]	1631
3	Pavel Bielewicz	[902]	1852	69	Ola Hamring	[212]	1627
4	Patrick Svensson	[414]	1839	70	Teo Hjertén	[1184]	1626
5	Jan Clementsson	[1168]	1831	71	Christer Kvarnström	[1020]	1624
6	Jörgen Granstedt	[45]	1826	72	Jan Bergström	[110]	1623
7	Thomas Hansson	[1078]	1826	73	Lars Degerman	[64]	1620
8	Marvin Khattar	[960]	1814	74	Carsten Wastrell	[1562]	1613
9	Cyrus Vafa	[401]	1811	75	Branko Markovic	[379]	1612
10	Roland Sahiën	[252]	1809	76	Peter Carisson	[301]	1611
11	Tommy Westerlund	[866]	1795	77	Camil Danielewicz	[940]	1611
12	Robert Lindbom	[7]	1790	78	Arne Lohage	[1647]	1610
13	Daniel Cronholm	[892]	1788	79	Paul Rosenberg	[1533]	1607
14	Richard Gråhs	[658]	1779	80	P-O Borglund	[1458]	1605
15	Roger Alsin	[297]	1777	81	Lars Floberg	[438]	1601
16	Johan Moazed	[3]	1772	82	Björn Ekström	[201]	1599
17	Börje Sundbom	[868]	1758	83	Lennart Grundh	[634]	1597
18	Jan Lansler	[1081]	1756	84	Anneli Lind	[426]	1597
19	Frederik Wrang	[350]	1756	85	Konrad Fröschl	[563]	1592
20	Jan Greko	[1558]	1755	86	Martin Alm	[1134]	1591
21	Claes Thornberg	[1319]	1745	87	Robert Bator	[944]	1591
22	Arne Dahlgren	[676]	1736	88	Dan Bogenberg	[1551]	1591
23	Josef Kolbert	[697]	1730	89	Lars Eriksson	[407]	1585
24	Bo Lundin	[456]	1730	90	Rolf Holmström	[918]	1584
25	Patrick Theelin	[118]	1726	91	Gunnar Johnsson	[1402]	1583
26	Mats Carlsson	[47]	1723	92	Anders Brenner	[1496]	1581
27	Ken Lenaard	[1475]	1721	93	Pertti Kettunen	[9]	1581
28	Ralf Åkesson	[1187]	1714	94	Martin Luther	[1234]	1581
29	Orjan Näsbo	[1214]	1713	95	Håkan Jegendal	[34]	1578
30	Robert Olsson	[1532]	1710	96	Petter Berlin	[1707]	1577
31	Jonas Löfblad	[1488]	1709	97	Henrik Hartman	[68]	1577
32	Dennis Nilsson	[1409]	1708	98	Ola Mellidahl	[154]	1577
33	Fredrik Reinholdson	[424]	1708	99	Jörgen Landauf	[1509]	1575
34	Daniel Howberg	[1661]	1702	100	Pekka Hyvärinen	[248]	1572
35	Jon Karlsson	[778]	1702	101	Peter Ernberg	[1266]	1570
36	Johan Hultsjö	[704]	1701	102	Fredrik Marnby	[982]	1570
37	Zoran Veljkovic	[1415]	1700	103	Johan Stråkers	[1370]	1570
38	Björn Persson	[1595]	1699	104	Dan Sandberg	[1021]	1569
39	Nourhan Emirzian	[1101]	1697	105	Joakim Backman	[1061]	1566
40	Kiabi Jallil	[769]	1694	106	Henrik Andersson	[1094]	1565
41	Lars Karlsson	[512]	1693	107	Carl Tövs	[266]	1565
42	Jonas Rörbecker	[813]	1689	108	Shahin Azami	[1430]	1564
43	Thomas Welin	[1188]	1687	109	Peder Lövgren	[795]	1564
44	Hampus Hägglöf	[1087]	1684	110	Robert Palumbo	[1544]	1562
45	Einar Tryggvason	[1023]	1682	111	Daniel Klöfverskiöld	[1594]	1561
46	Jan Johansson	[423]	1678	112	Bengt Stahre	[828]	1560
47	Thomas Willert	[1716]	1672	113	Stefan Lundh	[878]	1559
48	Jonas Sjölander	[826]	1671	114	Peter Taubert	[337]	1558
49	Per Stenborg	[23]	1667	115	Arman Rouhi	[1627]	1554
50	Conny Eriksson	[971]	1666	116	Jonas Stenmark	[1579]	1552
51	Sven-Olav Norén	[1237]	1655	117	Jörgen Strand	[1561]	1551
52	Daniel Svartek	[1660]	1653	118	Peter Larsson	[1552]	1549
53	Chris Jegendal	[626]	1652	119	Thomas Brinkstam	[497]	1548
54	Jan Sundberg	[831]	1652	120	Mikael Moberg	[921]	1548
55	David Wrang	[349]	1649	121	Manouchehr Parchami	[1603]	1548
56	Patrick Linderoth	[788]	1647	122	Joel Sundberg	[1227]	1546
57	Thomas Rönn	[853]	1647	123	Hans Ländin	[922]	1542
58	David Asplund	[891]	1646	124	Fredrik Löfstedt	[1071]	1542
59	Michael Löfblad	[514]	1641	125	Roland Pacecek	[970]	1542
60	Thomas Sjören	[398]	1641	126	Luisa Panzio	[160]	1542
61	Per Andersson	[455]	1640	127	Shahin Ghodoussi	[505]	1540
62	Ian Lundgren	[156]	1640	128	Bengt Frohm	[1260]	1538
63	Johan Aschan	[2]	1639	129	Jon Jarl	[164]	1538
64	Alex Persson	[1669]	1637	130	Hamid Sajadi	[606]	1538
65	Mats Karlholm	[432]	1636	131	Jon Kihlman	[197]	1537
66	Johnny Backlund	[896]	1634	132	Kjell Jernselius	[1442]	1536

BGK Vallkoma – en bäck som blev ett vattenfall

Källan till namnet Vallkoma hittas på den gamla klassiska Rest. Bäckhästen som då låg på Hamngatan i de lokaler som tills helt nyligen var Slop-pys. Den förekommer i en scen i Janne Halldoffs kulturfilm *Livet* är stenkul. De första chouetterna i Stockholm spelades på det gamla charmiga Daily News. Ett chouettevarv kunde även innehålla Bäckhästens back-room en trappa upp, Tattersall på Grev Turegatan, Atlantics spelsalong vid fönstret mot Teatergatan och vid behov även avslutas med frukostrull

på Sturekatten. Kärntruppen av dessa aktiva aktörer bestod av X-21, Wolf Green, PA von Rosen, Håkan Jegendal och Svarte Daniel. Under en av dessa sittningar där hållplatsen var just Bäckhästens back-room nämner PA att bara har ett problem med spelet och det är hans dåliga ingångar. Det är något som noterats av fler i sällskapet De Hungriga Vargarna så Wolf Green klassade företeelsen som vallkoma. 1988 innehöll Sthlmsserien 54 lag och ett av dem var div 3 laget Zammband vars namn

även var namnet på ett musikaliskt sådant och därför sökte de efter ett nytt lagnamn. Wolf Green föreslog Vallkoma vilket Anders Hagberg som var en av spelarna tyckte passade eftersom i den andra div 3 serien spelade ett på Östgötakällaren under namnet Murphys Lag. Själva hade dom Broncos Bar som hemmaplan och året efter tog Hagberg över kaptensskapet och efter ytterligare ett år blev det avancemang till tvåan. 1992 kom man näst sist i div 2B men efter ett par demonvärningar vände man 1995 på

steken och kom näst först i div 2B. Hagberg kallades inte Sture av medspelarna utan bara Katten och ibland även Hagström på protokollen sedan han lämnat över kaptensbindeln till Björn Isberg och resten är div 1 historia om än med vissa grekiska inslag. Frågan är om dom vågar byta ett namn som inneburit fem slutspel de sex senaste åren. Två gånger har dom spelat final i Teachers Cup och vunnit dessa med serie-seger som extra krydda 2001.

(Källa: *The BG Book of Fame*)

Trägen vinner



Två dagar innan turneringen Murphys Holidie MMI på M/S Rygerfjord drabbades båten som också är vandrarhem av en nattlig brand. Om det var hotellpyromanen från

Amaranten eller en ny mordbrännare blev föremål för utredning när en misstänkt greps på Västerbron. När röken lagt sig på Söder Mälarstrand kunde äntligen den

gamle schackmatadoren och bergsbestigaren Claes "Tornet" Thornberg (tv) plocka hem sin första rankingturnering efter final mot en annan schackmatador. Thomas Welin (th) bjöd hårt motstånd och det krävdes en cliffhanger med DMP men den här gången låg ribban kvar för Claes som efter närapå klockrent spel stod lika stadigt som Tornbergs ur på Nybroplan. SGBF:s tigresser hade också mött upp för den sextonde upplagan av Ladies Cup. Gia Carneström blev a lady of title när hon vann den femtonde upplagan och sällade sig till det fyratal i

damer som gjort den bedriften två gånger. Detta år när mästerskapet avgjordes om board the ladyship Rygerfjord vann en annan av SGBF:s grand ladies. Monica Hyttmark applicerade omedelbart guldarmbandet från GuldCompagniet på sin rullarm efter sin första titel i Ladies Cup. Nåra chouetter avhandlades också men med andra insatser än vad Graham Greene öppnar boken *The Captain and the Enemy* (1988) med. Fjorton dagar tidigare tog även den gamle trotjänaren och spelförsäljaren Börje Sundbom sin första titel i en rankingturnering.

US Rules or Jewish Rules

Ett tiotal ladyplayers deltog bland övriga SGBF-medlemmar i ett samarrangemang av Storstadssatsningen i Flemingsberg/Strategiforum Flemingsberg/SBGF. Tävlingen som spelades i Flemingsbergs centrum med s k "medelhavsregler" vanns av Thomas Rönn i final mot svenske mästaren Janne Bergström. Eftersom vi tidigare ordnat en tävling enligt det formatet och många av SGBF:s oldtimers lärt sig spelet på detta sätt var det en behaglig déjà vu-resa med delvis annorlunda taktik och en del s k "kulturflytt". Arrangören lockade även med ett added prize på 10 000 rostfria. En (1?) månad senare spelar Rönn final mot Patrik

"Patte" Thelin i Vårullen. Vid ledning 13-12 till 15 vändade Rönn med rens av mid-point (möjlig beroende på att Patte kunde frestas att gå då racet var jämt) vilket ledde till ett speedboard och en kommentar från den tidigare lagkaptenen för dom Gamla Grekerna Det blev ett grekiskt spel. Ringo påminner Rönn om att han vann ju nyligen en sådan turnering varpå Patte påminner Ringo Jag har också vunnit en med grekiska regler och syftade på finalvinsten mot honom i Homeland Backgammon 1997. Rönn överväger möjlig-



heten att göra en hit and pass i boet då Ringo tycker att det är bara för raffinerat att finalen spelas mellan de två som vunnit s k grekiska turneringar utan den persiska regeln. Rönn fortsatte persiskt dvs han slog inte och Patte utjämnde till 13 lika. Efter en något vassare öppning kubade Patte för match och förvandlade Rönn till en grekisk staty med självspelade tärningar. Pattes offensiva och Rönnns runner up dice. Tittar man närmare på Rönnns blick noterar man att han hela tiden hade kuban i ögonvrån.

Mastersrankingen

1	Patrick "Putte" Svensson	37
2	Thomas Rönn	21
3	Lars Degerman	20
4	Marvin Khattar	20
5	Claes Thornberg	19
6	Pavel Bielewicz	18
7	Tommy Westerlund	18
8	Patrik Thelin	17
9	Thomas Welin	17
10	Börje Sundbom	15
11	Jonas Löfblad	15
12	Figge Reinholdson	14
13	Niklas Johansson	14
14	Patrik Linderöth	12
15	Peter Carlsson	12
16	Richard Gråhs	11
17	Roger Alsin	11
18	Joel Sundberg	9
19	Bo Adler	8
20	Henrik Hartman	8
21	Kjell Jernselius	8
22	Rickard Persson	8
23	Chris Jegendal	7
24	Bo Petersson	6
25	Branko Markovic	6
26	Conny Eriksson	6
27	Jonas Stenmark	6
28	Michael Löfblad	6
29	Petter Berlin	6
30	Tomas Wahlgren	6
31	Tommy "Benet" Rundquist	6
32	Bo Viberg	4
33	Gai Nielsen	4
34	Camil Danielewicz	4
35	Jan "Bam-Bam" Johansson	4
36	Sven-Olav Noren	4
37	Ebi Azizi	3
38	Lars Flöberg	3
39	Pelle Stenberg	3
40	Abo Manouchehr	2
41	Anders Larsson	2
42	Einar Tryggvason	2
43	Hans Lärind	2
44	Johan Aschan	2
45	Lars Jonsson	2
46	Lennart Grundh	2
47	Ola Hamring	2
48	Peppe Kettunen	2
49	Rolf Holmström	2
50	Thomas Wiklund	2
51	Zoran Veljkovic	2

Dessutom ett gäng med 1 poäng

"Snowie kan inte gambla"

Den oinvidige kanske inte riktigt förstår vad som åsyftas med rubriken, men ni skall snart bli upplysta. Att Snowie är det ledande backgammonprogrammet känner väl de flesta till. De spelare i världseliten, vars spel inte influerats av Snowie, är lätt räknade. Rubriken ovan är ett citat från backgammonprofilen Mikael "Lövet" Löfblad. Han ser en stor svaghet i Snowies förutsägbarhet.

Snowie tar nämligen aldrig hänsyn till vem han möter utan väljer alltid spel och kubhantering med utgångspunkt ifrån att han möter "bästa möjliga motstånd". Psykologin i spelet känner vi alla till och ibland kanske det lönar sig att göra ett "felaktigt" beslut för att sätta press på motståndaren. Det finns väl hur många exempel som helst att ge men nedanstående fem får räcka för att exemplifiera vad som avses.

När du ser att motståndaren kliver för mycket börjar du skicka lite tidigare kuber.

För att hålla kuben borta spelar du ett extra vågat och chansartat flytt med förhoppningen att motståndaren skall avskräckas från att kuba.

En av Lövet's favoriter är att alltid ta de första kuberna i matchen oavsett position. Meningen är att motståndaren efter det skall vänta för länge med att kuba eftersom han ändå "alltid" får tag. Svagheten med Lövet's variant är att Lövet själv i regel fortsätter med att ta allting rätt igenom hela matchen...

Det finns förmodligen ingen erfaren spelare som inte anpassat sin kubhantering när han (det är oftast en han!) möter en svagare motståndare. Då vill man inte spela om höga kuber i onödan eftersom ett enda parti då kan få avgörande betydelse för utgången av en match.

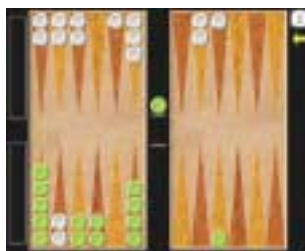
Om du möter en bra spelare påverkas du säkert också. En del spelare blir för försiktiga, andra kanske chansar lite extra.

Det är ofta svårt att katego-

riskt säga vad som är rätt eller fel taktik. (så småningom skall jag naturligtvis ändå göra det). Alla vi som spelar backgammon vet att ett helt felaktigt beslut kan bli rena bingon. Vem har inte skickat en alldeles för tidig "skrämselkub" som motståndaren kliver. Och även om han korrekt tar hindrar det inte dig från att rulla ett par jokerslag för att sedan inkassera en gammon. För att belysa mina (och Lövet's?) teorier så skall vi titta på två ställningar som uppkommit i matcher jag spelat.

Den första ställningen är hämtad från årets kvartsfinal i Monte Carlo. Ställningen i matchen är 12 lika och Jokern äger en 2-kub.

Rekuben till fyra är solklar. Det finns 29 slag som täcker

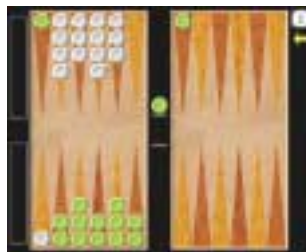


blottan i boet. Av de 7 icke täckande slagen slår 5-2 upp ytterligare en sten på vall. Det som talar för tag är att Jokern inte vunnit partiet trots att han täcker 5-punktsbo samt att det är en relativt liten gammonrisk (18 % enligt Snowie). Efter mycket funderande bestämde jag mig för ett kliv. När jag så småningom rullade ut ställningen på Snowie visade det sig att det var ett marginellt beslut. Han bedömde det som korrekt att kliva, men ett tag

skulle bara kosta en hundradels (0,01) poäng i genomsnitt. Om vi antar att Snowies analys är riktig så borde jag tagit kuben med hänsyn till att Jokern är en bättre spelare. Jag är naturligtvis illa ute i ställningen ovan men ett bra slag kan räcka för att vända på steken. Och jag behöver inget stort övertag för att sedan skicka tillbaka en 8-kub.

Nästa ställning är hämtad från en turnering i Stockholm. Min motståndare hade jag inte sett på någon rankingturnering tidigare, ett rimligt antagande är väl att hon inte spelat så länge. Taktiken från min sida gick i stort sett ut på att vinna 1 eller 2 poäng åt gången, för att inte riskera några höga kuber i onödan. Vid ställningen 4-3 till min favor hade följande ställning uppkommit. Ylva äger en två kub och slog i senaste slaget upp en blotta från min 1-punkt, varpå jag vilade.

Med en resolut gest placerade Ylva en 4-kub på brädet.



De flesta slag fungerar bra för henne, med 6:or går den bakre stenen ut, kaninerna (två tärningar med fyra eller lägre) bygger ett 5-punktsbo med två

på vall. Lövet gick av en händelse förbi vårt bräde och man kunde se hur och myste och tänkte för sig själv "så ska en slipsten dras, aggressiv och bra kub". Jag klev kuben - det hade inte Snowie gjort. Han bedömde att det kostar $0,16 \times 2 = 0,32$ poäng i genomsnitt att kliva. Den främsta anledningen till mitt kliv var att jag bedömde gammonrisken som för stor samt att ställningen är väldigt lättspelad. Snowie uppskattar gammonvinsterna för Ylva till ca 27%. Det innebär att i mer än var fjärde parti förlorar jag hela 8 poäng. Det går alltid att diskutera om mitt beslut var taktiskt riktigt. Denna gång gav det inte utdelning för Ylva vann så småningom matchen.

Mina avslutande tips om kubhantering mot starkare spelare kan sammanfattas i följande två tips.

Var inte rädd för att ta lite brant ibland. Kuben är ett bra vapen och din motståndare ogillar höga kuber.

Kuba i tid, och allra helst förstås vältajmat. Det är svårt (nästan omöjligt?) att komma först till 13 genom att vinna singelpoäng hela vägen. Allra viktigast är det att kuba i ställningar där du har gammondrag. Även om det är ett lätt tag så ogillar alltid den bättre spelaren att bli kubad i dessa situationer. Och det är väl en bra början att få motspelaren att känna sig illa till mods!

Lars Degerman

Resultatbörser 2001

PA av Rosen (jan)
31 st
1. Thomas Welin
2. Fisse Reinholdsson
3. Michael Löfblad
Rickard Persson

Stockholm Open (feb)
36 st
1. Patrick Svensson
2. Peter Carlsson
3. Jonas Löfblad
Richard Gråhs

SM (mar) 36 st
1. Roger Alsin
2. Chris Jegendal
3. Pavel Bielewicz
Camil Danielewicz

SM Consolation
1. Dennis Nilsson
2. Tommy Westerlund
3. Henrik Hartman
Rolf Holmström

SM Beginners, 4 st
1. Jon Jari
2. Oscar Hofflin

Blå Skåpet (maj) 30 st
1. Tommy Westerlund
2. Marvin Khattar
3. Patrik Thelin
Bo Viberg

Skåneranken 1 (mar)
19 st
1. Jan Lansler
2. Robert Olsson
3. Pia Nielsen
Alex Persson

Årstråtan (mar) 25 st
1. Lars Degerman
2. Patrick Svensson
3. Jonas Stenmark
Conny Eriksson

Vårullen (apr) 42 st
1. Patrik Thelin
2. Thomas Rönn
3. Jan "Bam-Bam" Johansson
Branko Markovic

Skåneranken 2 (apr)
21 st
1. Daniel Hovberg
2. Daniel Svartek
3. Nourhan Emrizian
Arman Rouhi

Skåneranken 3 (maj)
19 st
1. Lars Hammargren
2. Arman Rouhi
3. Daniel Hovberg
Dan Bogenberg

Hamburg Cup (maj)
31 st
1. Börje Sundbom
2. Marvin Khattar
3. Cai Nielsen
Jonas Löfblad

Murphys Holiday (jun)
28 st
1. Claes Thornberg
2. Thomas Welin
3. Kjell Jernselius
Patrik Linderöth

Ladies Cup (jun) 14 st
1. Monica Hyttmark
2. Ylva Wahlberg
3. Christina Gustafsson
Annika Tångström

Ljunglöfs stora pris (aug) 50 st
1. Patrick Svensson
2. Pavel Bielewicz
3. Richard Gråhs
Marvin Khattar

Ljunglöfs Consolation
1. Shazin Azami
2. Petter Berlin
3. Tommy Westerlund
Patrik Linderöth

Masters 2000 (okt)
1. Richard Gråhs
2. Patrik Linderöth
3. Thomas Rönn
Jan Bergström

Johmy's pris (okt) 41 st
1. Niklas Johansson
2. Lars Degerman
3. Patrick Svensson
Sven-Olav Noren

Höstrullen (okt) 38 st
1. Thomas Rönn
2. Tommy Rundquist
3. Peter Carlsson
Tommy Westerlund

Recorder – det nya yrket

När jag var på Oslo Open senast träffade jag Hanna som precis börjat spela gammon. Nu följer hon med backgammoncirkusen världen runt. /Patrik

En dag i oktober förra året var jag nere på min lokala pub för et par slag biljard. Efter att ha vunnit et par rundor ser jag en av motståndarna läsa en bok om backgammon, och stor i käften som jag är utfordrar jag honom i backgammon också. Då visste jag ingenting om spelet, det kunde lika gärna varit Fia med knuff. Denne mannen, Shahab Godsi, drar med mig till Oslo backgammon klubb, måndagsturnering, och mitt första möte med riktig backgammon. I första rundan måste jag möta Shahab, och jag vinner. (Shahab säger att han lät mig vinna, men jag tror inte det är möjligt att förlora med de tärningarna.) Det tog inte många timmar innan jag var beroende.

När sommaren kom bestämde jag mig för en riktig backgammon semester. Inter-rail genom Europa via Venedig, Monte Carlo, Nice och Prag. I Venedig förlorade jag allt man kunde förlora, inklusive all bagage (blev bestulen på toget dit).

Toget vidare till Monte Carlo. Jag hittar ett jättebilligt hotel utan air-condition, och letar mig fram till turneringen. Efter lite spelande lägger jag märke till att några av spelarna har någon ved sidan av sig som sitter och skriver. Efter lite luskande får jag höra att de skriver ner hela matchen och analyserar den i Snowie eller JellyFish. Detta verkar ju va något som är bra att kunna, tänker jag, varför inte? Shahab (igen) lär mig grunderna, och Karsten Nielsen från Danmark visar mig hur jag lägger inn det i Snowie. Eftersom jag inte har något bättre för mig, jag har förlorat min match i consolation, letar jag upp några vänliga ansikten

och frågar om jag kan träna matchrecording när de spelar. Jag skriver och skriver.

Dagen efter, när jag spelar second consolation, kommer en man upp til mig och frågar om jag kan recorda hans match. Det var Paul Magriel.



Jag förklarar att jag just har lärt grunderna, men det gör visst ingenting. Han ska spela en super jackpot match mot en gammal vänn, så om det går för fort kan jag bara fråga. (I efterhand har jag fått veta att det inte var några andra recorders lediga, och Karsten hadde berättat om mig för Paul, så han hadde inte så mycket val om han ville ha matchen skriven.)

Nervös som f. och med nyinköpt papper och penna sätter vi igång. Och det gick hur bra som helst. Paul hjälper mig att lägga inn matchen i Snowie, och säger att han är förnöjd med resultatet, och frågar om jag kan fortsätta jobba för honom resten av tiden i Monte Carlo och i Prag. Visst självklart! Duh!

Vad jag inte visste var att detta var början på något jag aldrig hade anat. I Prag visade det sig att vi jobbade bra tillsammans och Paul frågade om jag ville jobba fast för honom som hans sekreterare. Tja, varför inte? Hem till Oslo, säga upp jobbet, hyra ut rummet och tillbaks till Wien, där Paul. Det var två månader sedan. Nu jobbar jag fullt med Paul och hjälper honom skriva

ett par nya böcker, pluss at vi reser till en del turneringar där jag noterar matcher, antingen för Paul eller för någon annan som behöver det. Jag försöker ha en eller två fasta spelare som jag skriver för i varje turnering, men det är som oftast tid om det är andra som behöver det också. Problemet är ofta att några recorders också spelar, så i början av varje turnering är det som oftast inte nog recorders, och i slutet är det för många.

Orsaken till at folk vill ha sina matcher noterade är för att lära mer. Efter att ha analyserat matchen i Snowie (som är vanligare än JellyFish), går man igenom den och studerar de misstagen man har gjort. Det är et otroligt hjälpsamt verktyg för att bli bättre, och ju tidigare efter matchen man ser på resultatet, desto bättre är det, eftersom man då kommer ihåg hur man resonerade och därför bättre kan förstå varför man gjorde som man gjorde.

Att hyra en matchrecorder är ganska dyrt, men de flesta menar att det lönar sig. Jag tar \$50 i timman, men det inkluderar den tiden det tar att lägga inn matchen och analysera den. Resultatet får spelaren på en diskett och papper.

Matchrecording är både enkelt och komplicerat. Ibland går det fruktsamt fort och det är svårt att hänga med, så det är definitivt en fördel att kunna spelet.

Alla recorders har sina egna speciella notater och tekniker för att göra jobben så enkel som möjligt, men grunden är nogotsänär gemensam för oss alla.

Man börjar med att dela upp pappret i två kolumner, en för den du jobbar för, och en för motståndaren, och du skriver självklart flytten i riktig kolumn. Du börjar med tärningarna och noterar sedan vilken position brickorna flyttas till. Om spelaren gör en punkt markeras detta genom att man stryker under eller cirklar in det. Om någon öppnar med 3-1 och spelar 8/5 6/5 skrivs det som 3 1 5. Om man slår en av motståndarens brickors, markeras det med en stjärna. Om någon rullar en dubbel behöver man inte skri-

va i alla flytten, bara var de hamnar. Säg at någon öppnar med 54 13/8 24/20 (54 8 20) och motståndaren svarar med 44 13/5*(2) så skrivs det bara som 44 5*. Som du ser så är tekniken för matchrecording enkel. Sen handlar det bara om att göra det så fort som möjligt. I bear-offen där det oftast går för fort för att skriva ner allt, noterar man som oftast inte annat än tärningskastet om inte spelaren gör ett flytt som inte är uppenbart. Om någon flyttar mer än två brickor till en punkt så kan man göra en ekstra linje under osv. Huvudsaken är att det går fort och att det inte kan missförstås efteråt när man skall lägga inn det på maskinen. Om man skulle göra ett misstag kan det ta många timmar, och ibland dagar innan man klara rätta upp det, och ju fortare spelaren får resultatet, desto bättre.

Jag älskar mitt jobb, både sekreterar-delen och matchrecording. Jag får resa en massa och får betalt för att studera världens bästa spelare. Jag lär massa genom att hjälpa Paul skriva hans böcker (längtar till att se ett färdigt resultat, detta blir must-buy böcker). Jag får träffa en massa intresanta människor. Det enda negativa är att jag aldrig får tid att spela i de stora turneringarna,



men å andra sidan så har jag möjlighet att spela i jackpots och chouettes. Det är heller inte så finansiellt säkert att jobba full-tid med matchrecording. Det kan trots allt gå flera veckor mellan turneringar som är stora nog att attrahera spelare som behöver recorders, och man måste fortfarande betala för tak över huvudet och resa, men allt i allt är nog det bästa jag har gjort hittills i mitt liv att ta chansen.

Hanna Nilsson
hanna@venstre.no
tfn: +43 (0)676-3381516
GreenWitch på GamesGrid

VM i Monte Carlo 2001

eller – en resa i svineri!

Joel Sundberg frågade någon gång tidigt i våras om jag skulle "haka på ner till Monte och rulla lite gammon". Man garanterades minst fyra matcher main, två consolation och last chance samt eventuellt en match i lagtävlingen. Tja, det lät kul, tänkte jag, och så blev det. Här följer en liten redogörelse över mina upplevelser som nybis i Monte. Hoppas läsningen blir kul.

I och med att jag numera bor i Luxemburg så tänkte jag ta bilen ner genom Frankrike och spela lite golf. Joel flög ner hit på torsdagen innan VM skulle börja. Vi laddade lite med att rulla på ett par pubar i stan och planera resan ner till Monte.

På lördagsmorgonen satt vi oss i bilen och trampade gasen i botten med siktet inställt på Dijon. Där skulle vi övernatta och spela en runda golf. När vi kom fram till Dijon, en timme före tee time, svängde vi av från avfarten och började leta oss in till stadsdelen där hotellet och golfbanan skulle ligga. Joel, som är sååå bra på att läsa kartan, pekade bestämt ut riktningen och ylade "Dit ska vi". Jag insåg samtidigt att han pekade helt åt helvete fel håll. "Jo, golfbanan ligger på andra sidan av stan", sa Joel. "Snicksnack, den borde ligga alldeles här till höger om vägen", sa jag. "Uffe, du har inget lokalsinne, den ligger till vänster på andra sidan stan", menade Joel fortfarande lika bestämt. 100 meter senare passerade vi tians green på höger sida.

Vi letade snabbt upp vårt hotell som låg ett par hundra meter från golfbanans klubbhus. Hotell och hotell förresten! Det var ett komplex med biograf, badhall och en pluttig hotelldel. I vart fall stegade vi in i receptionen för att checka in. Bakom disken sitter en

fransyska med synnerligen väl tilltagna behag, som var lika fria som på 80-talet, med en matchande urringning. Hon visste helt klart att alla män som inte var homosexuella inte kunde göra annat än stirra och speciellt när hon böjde sig fram. När detta skedde sa Joel "Fan, nu hoppar dom ut Uffe, kolla, kolla". Precis som om jag kunde undvika att se det själv! Sedan spelade vi golf som krattor, men i vart fall jag tänkte på "hole-in-one" vid varje utslag!!

När golfandet var över tog vi ett par bira på rummet, duschade och började tänka på middag. Golfrestaurangen hade sett klart inbjudande ut och den var dessutom nära så vi travade iväg. Men det blev tji, de hade en kvällstävling med tillhörande middag. Men vi var välkomna tillbaka till baren lite senare efter att middagen var avslutad. "Ok, vi återkommer", sa vi. Det blev middag i badhuset istället, vilket vi ångrade starkt, dålig mat och alldeles för starka drinkar.

Vid 24-tiden var vi rätt i gasen och började med tillförsikt gå upp mot baren i golfrestaurangen. När vi kom fram så tyckte grabbarna i baren att det var för sent medan de kvinnliga medarbetarna sa att det var ok. Chefen var dock av hankön, så vi gick lite nedslagna tillbaka mot hotellet.

På vägen tillbaka ville Joel slå vad. "Får jag tusen franska franc om jag går naken till hotellet?", löd utmaningen till mig. "Det törs du inte", sa jag. "Vi passerar biografen på vägen och nu borde den sena föreställningen vara över för åtminstone en film". Jo tjena, tre sekunder senare gjorde Joel helikoptern med snorren i vänster hand och kläderna i den högra. "Kom igen nu din kärring, tusen franc!», ylade han för att hetsa mig till att ta vadet. Men det går inte att slå vad med en galning så jag avstod och Joel klädde besvi-

betydligt trevligare hotellet Meridien. Den här dagen var det Joel som skulle köra! Jag har aldrig hört någon skrika så mycket åt så många på så kort tid. Jag vågade inte blinka en enda gång när han rattade bilen.

Efter viss möda kom vi fram till Nice och checkade in. Därefter travade vi ner till gamla stan på jakt efter lite nöjen och slutligen landade vi i den skandinaviska baren Thor. Där satt vi läääänge, njutandes av drinkar och semestrande vackra damer tills det plötsligt slog oss. "På vårt



På nattklubb med Jonas med flickvän.



Monte Carlo Golf Club vid nittonde hålet. Fr v: Robban, artikelförfattaren, Lövet och Patrick.

ket på sig igen. När vi rundade hörnet till biografen var det mycket riktigt en hel del folk utanför som missade streaken!

Dagen efter tog vi ytterligare en golfgrunda och drog därefter vidare ner mot franska rivieran och Nice. Målet var det

hotell finns det ett kasino!". Snabbt lullade vi tillbaka till hotellet/kasinet med cash in the hand, enbart för att bli stoppade i entrén av några bastanta fransosvakter som pekade på kläderna och sa "NO". Lite moloket lullade vi upp på rummet och bytte om

för att en kvart senare åter höra, "NO, you need passport!". Upp igen på rummet och tillbaks ner i kasinot. Vakterna skrattade gott åt vår envishet och släppte in oss vid vårt tredje försök. Det blev dock en liten vinst innan vi gick.

Dagen efter drog vi till slutmålet Monte. Snabbt kunde jag konstatera att min BMW 525 var i största laget för de där små gränderna. Men stan är vacker med utsikten över Medelhavet. Relativt tidigt upptäckte jag att alla monegasker var förvånansvärt smala. Efter ett par dagar insåg jag varför, alla branta backar upp och ner bränner fett rejält!

Efter incheckningen på hotellet gick vi direkt ner och skrev in oss för tävlingen, Joel i intermediate och jag i beginner. Samtidigt passade vi på att anmäla oss till golftävlingen som ingår i registreringsavgiften. Senare på måndagskvällen var det dags för invigning med en timme av bufféer, fria drinkar och backgammonmingel. Vant tågade Joel fram till bardisken och beställde fyra gin och tonic, åt sig själv. Det var bara att haka på när det var gratis! Sen var det en strid ström fram och tillbaka till baren. Fem minuter innan baren stängde var det dags igen för ytterligare fyra GT. Sen var man lullig, igen.



3 x världsmästare: Jokern och Jerry

Dagen efter var det dags att inviga golfbanan innan själva backgammontävlingen startade. Det var jag, Joel och Michael "Lövet" Löfblad som gav oss iväg med bagarna. Banan ligger högt upp i bergen med utsikt över Monte Carlo. Smal som attan men välvärdad som få. Jag skrapade åt

mig 16 poäng, sist såklart och Lövet skrattade så han vek sig.

Dagen efter var det dags för mig och Joel att prova stranden! Vi hittade en riktigt bra plats att ligga på, mitt i trekanten, det vill säga mellan damer, vattnet och kiosken. Vattnet var minst 25 grader varmt och fullt av torskar på 3-5 kilo. Så det var bara att hoppa i och känna sig som hemma! Vi spelade även lite gammon på stranden tills Jonas Sjölander med flickvän Carolina dök upp. "Ni grabbar har inte rört på er den sista timmen va?", sa Jonas. "Näe, vi har inte legat här så länge", tyckte vi. "Ni är rätt röda i varje fall", sa Jonas. "Då är det redan för sent", tyckte Joel. Efter Jonas kommentar kände jag att det började brännas lite obehagligt så jag reste på mig. Det skulle jag inte ha gjort. I och med att jag legat på samma sida hela tiden hade det bildats små veck, kallas även fettveck, på högersidan som var vänd upp mot solen. När jag ställde mig upp vecklades de ut och ett antal vita tigränder visade sig. Joel, Jonas och Carolina vek sig av skratt, "Du ser ju ut som en tiger med alla valkarna", tjöt Joel. Det stämde faktiskt och jag kan konstatera att ränderna fortfarande sitter i. Senare på kvällen hade jag rejäl feberfrossa. Lyckligtvis sprang jag på Christer med sällskap som hade kylbalsam att smeta in sig med, dock ej tigrerbalsam (ha,ha). Jag är evigt tacksam till er, tack.

Någon dag senare var det dags för golftävlingen som ingår. Den dagen var det moln på Monte Carlo Golf Club och man såg ibland upp till 20 meter på de första nio hålen. Det var bara att klappa på och hoppas att ingen var där bollen skulle landa. Det försvann en del bollar den dagen vill jag lova.

Samma kväll var det galamiddag med show på Sporting Club de Monte Carlo. På med smoking och fluga enbart för att konstatera att man var en av få som dragit på sig tvångströjan. Okej mat och åter visade sig rutinen vara en vinnande faktor. Var glaset tomt fylldes det snabbt på,

men bara under en kort tid då maten serverades. Därefter blev det Jimmy'z en trappa ner. En populär och svindyr nattklubb för jetsetfolket. Där gäller det att inte beställa, bara titta.

När vi tagit vårt pliktvarv nere på Jimmy'z kom Jonas fram och sa, "Fan, här kan man ju inte vara, nu drar vi till hamnen". Vi var fyra som drog till hamnen jag, Joel, Jonas och Carolina. Vi trillade in på en populär uteservering, med mycket backgammonspeleare som gäster, och ordnade plats genom att helt sonika jaga bort ett par fransoser som tänkte ta vårt "reserverade" bord. Vi hade ju ändå smoking och fluga!! Ut kommer en servitris och Jonas ropade direkt "Fyra GT på momangen tack". Jag och Joel tittade på servitrisen som snabbt replikerade "kommer omgående". Vi frågade naturligtvis Jonas hur fan han visste att hon förstod svenska, vilket inte var självklart. "Nja, jag minns henne från förra året. Då hade vi en helkväll här och mer minns jag nog inte!", skrattade Jonas. Sen hade vi åter en tung kväll med många GT.

Kvällen efter, då spelet upphört, började lite segt fram till dess att Lövet sa, "Jag vet en mexikansk restaurang. Vi går dit och kårar, jag beställer maten!". Vi fick med oss ett gäng på 6-7 personer och det visade sig bli den bästa maten på hela veckan! Tack Lövet! Jag har ett svagt minne av tequila dock, som vi dessutom blev bjudna på av personalen.

Sista dagen, på söndagen, var det dags för avslutning med prisutdelning. I och med att världsmästaren blev svensk, Jokern igen, så hade vi lite att fira. Men undertecknad var tvungen att arbeta på måndag morgon så vid 22:30 trampade jag och Joel gasen i botten och landade i Luxemburg kl 07:30 på morgonen.

Det var mina intryck av backgammon VM i Monte. Tro mig, jag är där även nästa år!

Spelet? Det gick åt helvete!

Ulf Jansson

(fd. lagledare i Fortuna)



Jörgen "Jokern" Granstedt vinner VM - igen

På vägen till sin andra VM-titel slog Jörgen ut bl. a. svenske Lars Degerman i kvarten.

I finalen mötte han förra årets VM-tvåa Thomas Holm (DK).

Jörgen tillhör nu den lilla exklusiva skara av tre som kan skriva dubbel världsmästare på visitkortet.

Finalen och ytterligare några matcher kan ses på Gammon Villages hemsida (se vår länksida).

Jörgens väg till finalen:

OMG	MOTSTÄNDARE
1	bye
2	Malf Haack (D)
3	David Ben Zion (ISR)
4	Michael Breton (IRL)
5	Petri Pietila (FI)
6	Cherit Bernard (MEX)
7	Lars Degerman
8	Mario Kuhl (D)
9	Thomas Holm (DK)

Fler svenskar: Champ

1:a	Jörgen Granstedt (Ladados)
kvartsfinal	Lars Degerman (Alexander Lucas)
sextondel	Jonas Sjölander (Ladados)

Intermediate - First consolation

Final	Joel Sundberg (Ladados)
Semi	Sven-Olov Noren (Vallkoma)

Beginner

kvartsfinal	Liz Johansson (Skåne)
-------------	-----------------------

INVITATION

The Swedish Backgammon Federation presents the XXI



at Quality Hotel Nacka – Stockholm

FEES

Flight	Entry	Reg
Champion Division	SEK 3100	SEK 400
Champion Division, Half Entry	SEK 1550	SEK 400
Champion Division, Quarter Entry	SEK 800	SEK 400
Intermediate Division	SEK 800	SEK 300
Beginner Division	SEK 200	SEK 100
Social Guest	N/A	SEK 150

Exchange rates (approx.) USD 1 = SEK 10.30, Euro 1 = SEK 9.40.
A player losing in quarter or half entry is entitled to participate in any other flight without paying any additional registration fee. NB! Quarter and half entries are played on Thursday 15th November.

THURSDAY 15TH NOVEMBER

Location will be announced later,
for info please call: +46 (0)70 413 44 24
or +46 (0)70 8541 362

6.00 pm

Registration for Quarter entries and Half entries opens.
Pre-registration for Swedish Open possible.

7.00 pm

Registration for Quarter and Half entries closes.

7.30 pm

Quarter and Half entries start playing.

12.00 pm

Pre-registration for Swedish Open closes.

FRIDAY 16TH NOVEMBER at Quality Hotel Nacka

5.00 pm

Registration for Swedish Open opens.
Registration Super Jackpot.
Registration Consultation (Double) Jackpot.

7.00 pm

Registration for Swedish Open closes.

7.00 pm

Cocktail.
Public Draw and Auction (Stockholm Formula).
Open to players and social guests only.

8.30 pm (approx.)

Start of Swedish Open 2001, all flights.

11.00 pm (approx.)

Start of SEK 100–3.000 Jackpots.

SATURDAY 17TH NOVEMBER

at Quality Hotel Nacka

1.00 pm

Play continues, all flights.

1.30 pm

Start of progressive consolation, all flights.

9.00 pm (approx.)

Start of Super Jackpot.
Start of Consultation (Double) Jackpot.

SUNDAY 18TH NOVEMBER at Quality Hotel Nacka

1.00 pm

Play continues all flights.

1.30 pm

Registration for Blitz Rebuy Tournament opens.

2.00 pm

Registration for Blitz Rebuy Tournament closes.

2.00 pm

Blitz Rebuy Tournament.
Added Prize Money SEK 5.000.

5.00 pm (approx.)

Final of Swedish Open 2001.

8.00 pm (approx.)

Prize Award Ceremony.
Prizes are awarded after last roll.

TOURNAMENT MODE

All flights are played with straight knockout and progressive consolation.

CONDITIONS

- Cash in SEK is the only accepted form of payment.
- Participation in lower category may be refused to players obviously qualified for a higher category.
- 100 % of entry fees returned as prize money.
- Tournament play takes precedence over any other form of play.
- The tournament committee reserves the right to refuse any player application and spectator admittance without reason.
- SGBF tournament rules apply.
- The minimum age is 18 years.
- Proper dress and behaviour is required
- Bring your own board.
- All times are provisional. All players are required to keep themselves informed about changes in the program. Failure to do so may result in an adverse ruling. Changes in the program will be posted on the notice board by the Tournament Secretariat.
- The playing area will be open all night.
- Swedish players must be members of the Swedish Backgammon Federation or one of its affiliated associations.

SIDE EVENTS

- Blitz Rebuy Tournament SEK 50 (Added Prize Money SEK 5.000)
- Jackpots SEK 100–3.000
- Super Jackpot SEK 5.000
- Consultation (Double) Jackpot SEK 1.000

TOURNAMENT DIRECTOR

Joel Sundberg

TOURNAMENT COMMITTEE

To be announced later.

ADDRESSES

Quality Hotel Nacka, Värmdövägen 84,
SE-120 08 Stockholm. Phone: +46 (0)8 506 160 00.
Fax: +46 (0)8 506 160 10. Room reservation:
<http://www.choicehotels.se/Quality/Nacka/>

